

Stanisław Wyspiański

patron Gimnazjum w Centrum Oświatowym w Koszycach W maju 2002 roku nastąpiło uroczyste nadanie imienia Gimnazjum w Centrum Oświatowym w Koszycach. Był to bardzo ważny moment dla całej społeczności szkolnej. Patronem szkoły został Stanisław Wyspiański. Ten wybór nie był przypadkowy. Życiu, twórczości i działalności Stanisława Wyspiańskiego poświęcono wiele wspomnień, opracowań, artykułów, ale nadal pozostaje on niezwykłym i niepoznanym do końca fenomenem. Tworzył w epoce Młodej Polski. Żył tylko 38 lat, a jednak pozostawił po sobie ogromną spuściznę. Jego działalność cechowała intensywność i żarliwość twórcza. Żył i tworzył na przełomie wieków – podobnie jak my teraz. Kim był Wyspiański? Niezwykłą indywidualnością artystyczną, człowiekiem o wszechstronnych zainteresowaniach. Wyspiański to poeta, malarz, rysownik, dramaturg, reformator teatru, stworzył własną koncepcję teatru monumentalnego, twórca projektów dekoracji i kostiumów, należał do inicjatorów sztuki stosowanej, projektując wnętrza i meble, twórca nowej formy graficznej pisma „Życie”, współzałożyciel Towarzystwa Sztuka. Odznaczał się ogromną pracowitością, a jego dzieła uderzają śmiałością pomysłów. Był niezwykle twórczy. To postać inspirująca szczególnie młodzież do pogłębiania wiedzy i poszerzania swych horyzontów zainteresowań. Artysta związany był z niedalekim od Koszyc przepięknym Krakowem. Z Krakowem Wyspiański złączył swoje życie – tutaj się urodził 15 stycznia 1869 roku i tu zakończył swoje życie 28 listopada 1907 roku. Nam również to miasto jest bardzo drogie. Trudno wyobrazić sobie Kraków bez Wyspiańskiego i Wyspiańskiego bez Krakowa. Kochał Kraków i wszystko nim przepoił. W swej twórczości wykorzystał widoki Wawelu, pejzaże nadwiślańskie, planty krakowskie. Rozwinął uzdolnienia w dziedzinie malarstwa dekoracyjnego, na przykład przy polichromii kościoła Mariackiego czy kościoła Franciszkanów. Miał projekt dotyczący zabudowy wzgórza wawelskiego szeregiem budowli tworzących nowe Akropolis. W ten sposób chciał przywrócić świetność miastu, które przed zaborami było świadkiem wspaniałej niegdyś przeszłości narodu. Artysta kochał Kraków i ojczyznę. Wyspiański – człowiek z miasta – był oczarowany wsią. Doskonale to rozumiemy, bo przecież wieś to nasza mała ojczyzna. Oczarowanie wsią, przyrodą, barwnością chłopskiego stroju, urokiem sztuki ludowej, głębsze zainteresowanie społeczno – obyczajowymi sprawami wsi znalazło wyraz w jego twórczości literackiej i malarskiej. Dramat „Wesele”, osadził w realiach podkrakowskiej wsi Bronowice. Autor „Wesela”; to twórca żywo interesujący się życiem społeczno – politycznym. Przez krótki czas był nawet radnym miasta Krakowa. Stanisław Wyspiański to prawdziwy patriota, zafascynowany ideą wyzwolenia narodu z niewoli. Nie precyzował myśli i nie podawał gotowej odpowiedzi na osiągnięcie tego celu. Współczesne spotkanie z dziełami Wyspiańskiego nie jest łatwe. Artysta swe inspiracje czerpał z historii, mitologii, literatury, sztuki, a także ze współczesnego życia i z natury. Wszystko to świadczy o tym, że jego wiedza i zainteresowania były bardzo rozległe. Jesteśmy dumni z faktu, że to właśnie Stanisław Wyspiański jest Patronem naszej szkoły. Pragniemy zdobytą wiedzą, młodzieńczym zapałem i pracą być wierni przesłaniu naszego Patrona: „Idziesz przez świat i światu dajesz kształt przez swoje czyny”.